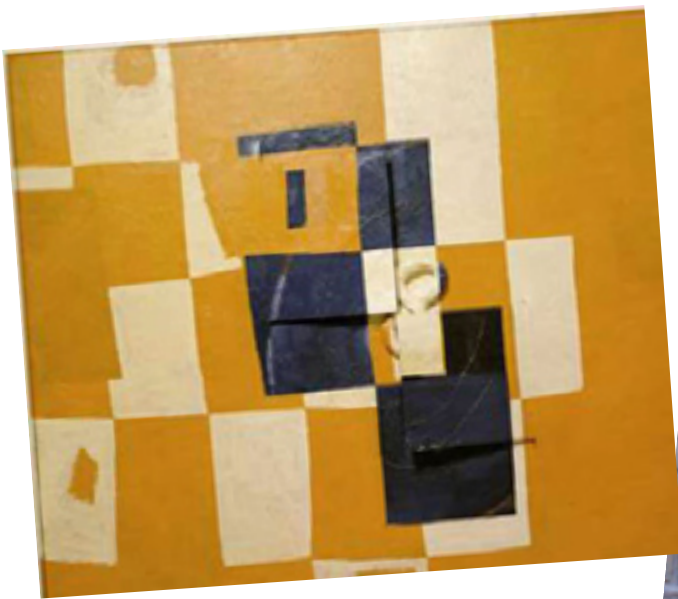


L'arte "diversa": Tre mostre al MACRO

Gianni Dessì
Leandro Erlich
Erwin Wurm



L'arte "diversa": Tre mostre al MACRO

Abbiamo visitato le mostre di tre autori contemporanei al Macro, il Museo di Arte contemporanea di Roma. Alla fine della visita la guida ci ha chiesto di rispondere ad alcune domande...



Quale mostra ti è piaciuta di più?
Che domande faresti all'artista?
Tre aggettivi per definire la sua opera.
Quale opera ti è piaciuta di più?
Dai un tuo titolo alla mostra.
Un'impressione.

L'arte "diversa": Tre mostre al MACRO

Gianni Dessì



Perché nelle sue opere il significato di quello che vuol dire è "nascosto" sotto forme strane?

L'arte "diversa": Tre mostre al MACRO



Perché in molto quadri non c'è la cornice?

L'arte "diversa": Tre mostre al MACRO



opera... strana



L'arte "diversa": Tre mostre al MACRO



opera... astratta



L'arte "diversa": Tre mostre al MACRO



opera... ingegnosa

L'arte "diversa": Tre mostre al MACRO



opera... innovativa

L'arte "diversa": Tre mostre al MACRO

Il titolo che darei alla mostra: L'uomo dalle mille idee



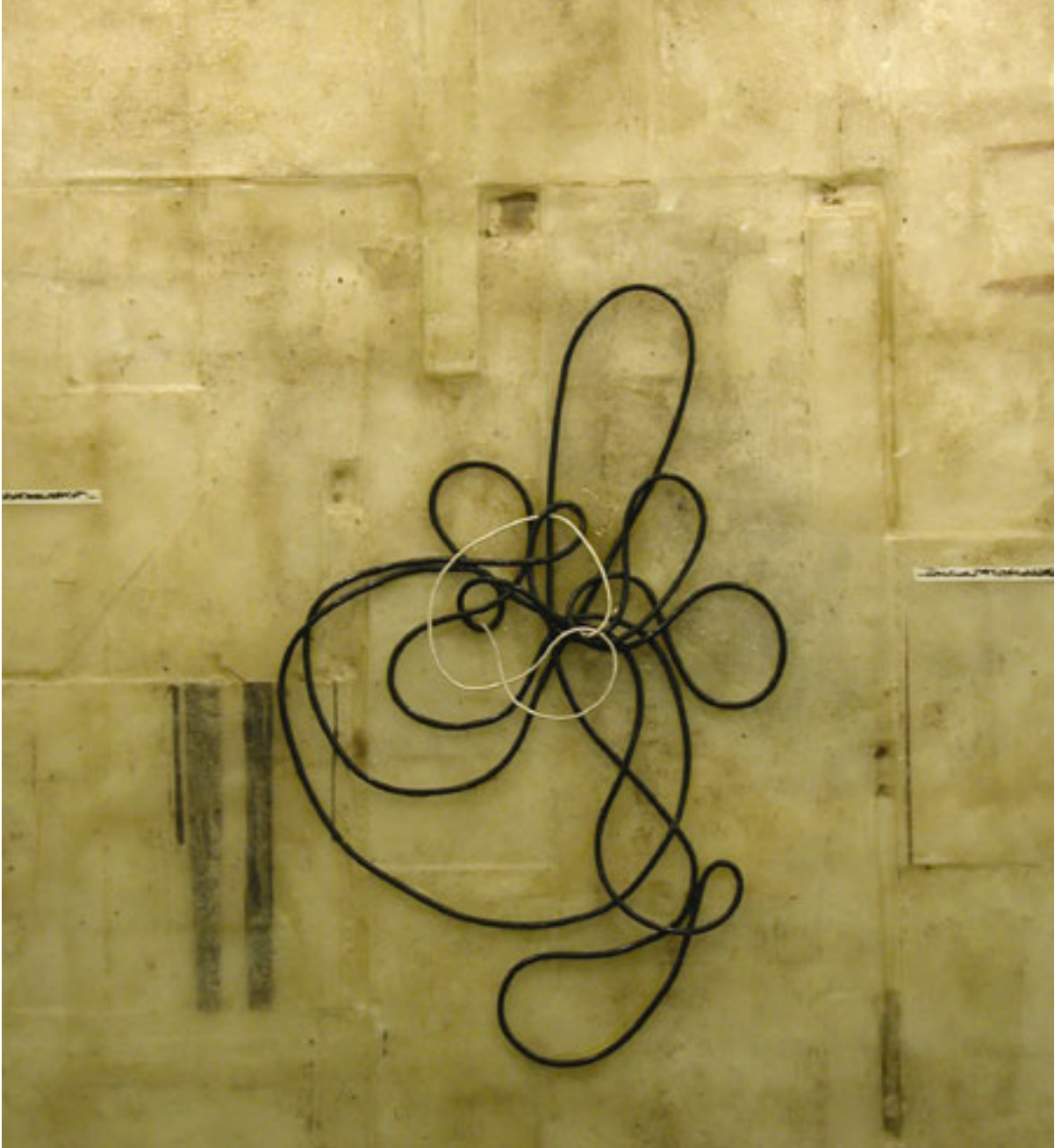
Il titolo che darei alla mostra: Il doppio senso

L'arte "diversa": Tre mostre al MACRO



La sua abilità nel dipingere e creare forme strane che apparentemente non significano nulla ma che, guardate con attenzione, sono invece piene di significati. (thedoctor)

L'arte "diversa": Tre mostre al MACRO



Un autore che crea quadri molto diversi dal solito: prende oggetti reali e li attacca ai suoi quadri; raffigura così contrasti pieni di significato. (johnsay)

L'arte "diversa": Tre mostre al MACRO



Mi hanno colpito i quadri con il simbolo dell'infinito (the doctor)

L'arte "diversa": Tre mostre al MACRO

Leandro Erlich



"Broken glass"

L'arte "diversa": Tre mostre al MACRO



Opera: curiosa - improponibile - divertente
- spaziale - fantasiosa - illusoria - stravagante
insolita - interattiva - bislacca - nuova - ori-
ginale - particolare - incredibile - pazza
intensa - significativa - strana - da interpretare

L'arte "diversa": Tre mostre al MACRO



I nostri titoli alla mostra:

1, 10, 100 idee

Cose dell'altro mondo

Oggetti comuni insoliti

Opere fuori dal comune

Stranizia

Non fermarti all'apparenza

La stranezza...

Opere moderne

L'illusione

La mostra più strana del mondo

Le stranezze

Mostrano



"Staircase"

Troppo stravagante...

Lo stupore di fronte a "Broken glass"

Tutto molto stravagante

Molte cose all'apparenza buffe ma che, come tutte le opere, sono ricche di significato e vanno osservate attentamente. L'opera che mi ha colpito di più per la sua stranezza è Staircase: non avevo mai visto una cosa simile. La mostra mi è piaciuta perché sono stato abituato a visitare mostre "classiche". Staircase è l'opera che mi ha colpito di più per la sua illusione ottica.

L'arte "diversa": Tre mostre al MACRO



Da dove prende lo spunto per queste opere inusuali?

Stravaganti?

Come gli sono venute in mente queste opere? E perché?

Ma sono opere d'arte queste?

In che stato mentale era mentre creava queste opere?

Perché con la sua scala (Staircase) guarda il mondo sottosopra?

Che emozione prova dopo aver finito le sue opere?

L'arte "diversa": Tre mostre al MACRO

Erwin Wurm

"Fat House" (2003), una vera e propria casa "cicciona" (5 x 10 x 7 m) in cui il visitatore può entrare ed assistere ad un video, "Am I a House", che non è altro che la voce stessa della Casa.



"Truck", (2005) un camion piantato nella hall in direzione verticale, con cui Wurm si diverte a giocare con la percezione, a cogliere il rovescio delle cose, lo stravolgimento del senso.

L'arte "diversa": Tre mostre al MACRO



ciao.....